

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA LIBEREC
FRÝDLANTSKÁ 1359/19, LIBEREC 1



Základní umělecká škola, Liberec, Frýdlantská 1359/19, příspěvková organizace
si vás dovoluje pozvat na

HOUSLOVÝ RECITÁL

MILAN
KOSTELENEC

pátek 10. června 2022 * 17:00 hodin
velký sál ZUŠ Liberec



Milan Kostelenec

Základní umělecká škola v Liberci vzdělává své žáky ve čtyřech uměleckých oborech. Pro většinu absolventů školy se umění stává nedílnou součástí jejich života – vyrůstají z nich vnímaví posluchači, diváci a nadšení amatérští umělci, kteří dokáží vzbudit zájem o umění i u svých vrstevníků, kteří stojí mimo umělecké vzdělávání. ZUŠ Liberec hraje zároveň nezastupitelnou roli v systému uměleckého vzdělávání, protože dokáže připravit a podporovat budoucí profesionály v oblasti umění. Mezi ně se řadí také houslista Milan Kostelenec.

Hře na housle se Milan věnuje od šesti let, prvního úspěchu dosáhl již o dva roky později, a to na Mezinárodní houslové soutěži v Nové Pace, odkud si přivezl zlatý diplom. První místa si v dalších letech převzal i na Celostátní soutěži ZUŠ MŠMT ve hře na housle nebo na Mezinárodní soutěži Kociánovo Ústí pod záštitou houslového virtuosa a zároveň patrona soutěže Pavla Šporcla. Nutno zmínit, že na všech soutěžích jej na klavír doprovází Daniel Hutař, rovněž pedagog ZUŠ Liberec. Jedním z ocenění byla i cena **patrona soutěže pro nejlepšího českého soutěžícího - pozvání k účasti na jeho koncertu.** Kromě společného účinkování s Pavlem Šporclem měl Milan Kostelenec možnost vystoupit i s kytaristou Lubomírem Brabcem, Jiřím Stivínem a sólově hrál se Severočeským divadelním orchestrem Ústí nad Labem, Jihočeskou filharmonií v Českých Budějovicích, Severočeskou filharmonií v Teplicích a v rámci galakonzertu světových houslových talentů s Karlovarským symfonickým orchestrem nebo v Novém zámku v Kostelci nad Orlicí na pozvání hraběte Františka Kinského.

V říjnu 2021 proběhl v Praze již IX. ročník Mezinárodní houslové soutěže PhDr. Josefa Micky pod záštitou houslového virtuosa Václava Hudečka, který byl současně předsedou odborné poroty. Mezi soutěžícími houslisty byli i zahraniční kandidáti z Francie, Polska, Velké Británie, Estonska nebo Rakouska. Z celkového počtu 47 vzešel i absolutní vítěz soutěže. S Paganiniho koncertem D dur se jím stal čtrnáctiletý Milan Kostelenec z Liberce, žák ZUŠ Frýdlantská Liberec ze třídy Petra Matějáka, koncertního mistra Divadla F. X. Šaldy.

Ve svých deseti letech převzal z rukou primátora ocenění Kulturní počin roku 2017, které navrhuje Komise pro kulturu a cestovní ruch statutárního města Liberec. Opakovaně Milan také zapůsobil v maďarském Györu na Lengyel Fesztivalu, kde jej ocenil polský velvyslanec v Maďarsku v roce 2016 Cenou za nejlepší výkon a o čtyři roky později Cenou za nejvirtuóznější výkon.

Soutěžní repertoár představují technicky náročné skladby klasického charakteru. Kromě toho má Milan rád i populární styl, etnickou hudbu, jazz a samozřejmě lidovou hudbu. Pochází z hudební rodiny, otec byl členem orchestru Divadla F. X. Šaldy a je primášem Cimbálové muziky Dušana Kotlára, matka má též hudební vzdělání. Kromě soutěží si Milan jen tak stříhne s cimbálkou Montiho čardáš nebo jinou skladbu z širokého repertoáru kapely. Ačkoliv by se mohlo zdát, že je zaneprázdněn pouze houslemi, velmi rád sleduje filmy odpovídající poptávce vrstevníků a je vášnivý sportovec. V létě plave, jezdí na kole nebo hraje tenis, v zimě nemá v Liberci daleko na běžkařské tratě ani svahy moderního lyžařského střediska Ještěd.

PROGRAM

L. van Beethoven:

Sonáta č. 8 G dur, Allegro vivace

Petr Iljič Čajkovskij:

Koncert D dur 1. a 2. věta

Otakar Ševčík:

Holka modrooká

Klavírní spolupráce: prof. Martina Hájková

Cimbálová muzika Dušana Kotlára